



**INSTITUTO UNIVERSITARIO CLAEH**

**2° FASE DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIA.**

**TESIS:**

**Las Representaciones de la Diversidad Sexual en Adolescentes de  
un Centro Educativo Público Uruguayo**

**NADIA KUCHTA QUERCINI**

**TUTORA: GIORGINA SANTANGELO**

**MONTEVIDEO. URUGUAY**

**AÑO: 2017**

MODELO DE PÁGINA DE APROBACIÓN DE TESIS



Aprobación de tesis

Certificamos que la tesis presentada por Nadia Kuchta Quercini

Titulada Las Representaciones de la Diversidad Sexual en Adolescentes de un Centro Educativo Público Uruguayo

como requisito parcial para obtener el grado de

**MAESTRO EN**

**Educación Media opción Ciencias Naturales**

Cumple con las normas y reglamentos establecidos por el Instituto Universitario del CLAEH y llena los requisitos de originalidad y calidad de dicho Programa.

Tribunal de tesis:

Nombre:

Firma:

Fecha:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aprobada

Aprobada con distinción

No aprobada

\_\_\_\_\_  
Firma Coordinador Académico del Programa

\_\_\_\_\_  
Firma del Director de Tesis

\_\_\_\_\_  
Fecha

Esta tesis no debe considerarse confidencial.

Esta tesis puede contener material confidencial y se suscribirá un acuerdo para su manejo.

---

(Nombre del tesista)

---

(Fecha)

## **DEDICATORIA**

**A mi pareja Pablo Silva por todo el apoyo, sin el cual esta tesis no hubiera sido posible.**

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Institución Claeh que me ha dado la posibilidad de continuar formándome en Educación, en especial a los responsables del área de Educación por la consideración con los plazos de entrega del presente trabajo.

A Giorgina Santangelo por guiar mi tesis, por sus orientaciones y valiosos aportes, sin los cuales no se habría podido concretar el presente trabajo.

Al Instituto de Derechos Humanos de Cataluña y a la FELGTB de España por compartir trabajos de investigación sobre diversidad sexual.

A Romina Martinelli (exintegrante del colectivo Ovejas Negras) por las sugerencias y contactos para la búsqueda de trabajos de investigación en nuestro país sobre diversidad sexual.

A Cecilia Carpiuc y a Andrea Shenck por responder mis correos y compartir sus trabajos de investigación en Educación y diversidad sexual.

A los compañeros de maestría: Julio Odonne y Claudia Perdomo por el apoyo y las sugerencias para el presente trabajo.

A mi hermana: Ivanna Kuchta por la traducción en inglés del resumen.

Al Director del Liceo Canelón Chico: Profesor César Petronio por permitirme realizar el presente trabajo con los estudiantes.

A los compañeros/as del Liceo que cedieron sus horas para la realización de los talleres, en especial a:

Alexandra Pancini

Lourdes Aranochan

Ana Marichal

Gabriela Rodriguez

Virginia Calero

Mara Zanola por acercarme bibliografía sobre Intervención Educativa.

Gustavo Faget por acercarme bibliografía sobre Género.

## INDICE

<b>Resumen.....</b>	<b>14-16</b>
Palabras claves.....	17
<b>Introducción.....</b>	<b>18-21</b>
<b>Capítulo 1</b>	
Los espacios de taller en los que se realiza el trabajo de tesis.....	22-24
<b>Objetivos de la tesis.....</b>	<b>24-25</b>
<b>Capítulo 2</b>	
<b>Marco Teórico.....</b>	<b>26-44</b>
Las representaciones sociales.....	26
Estructura y función de las representaciones sociales.....	27-31
Estudio de las representaciones sociales .....	31-32
Influencia de la performatividad de género en las representaciones sociales.....	32-39
Representaciones que rompen con la performatividad.....	39-44
Homofobia, lesbofobia y transfobia.....	44-45
<b>Capítulo 3</b>	
Diversidad sexual.....	46-48
Teoría Queer.....	49-52
Situación de la diversidad sexual en el sistema Educativo.....	53-58
Renegociación del orden sexual en nuestro país.....	59-62

## **Capítulo 4**

### **Capítulo Metodológico.....63-118**

Características del centro educativo.....63-64

Metodología de taller.....64-67

El cine como estrategia para trabajar en Educación sexual la discriminación hacia la diversidad sexual.....67-71

ORA. Modelo Interactivo para aprender.....71-74

EL diseño y los aspectos metodológicos.....74-76

Representaciones y comportamientos individuales de los estudiantes.....76-79

Intervención.....80-82

### **Análisis de los resultados de la evaluación Inicial.**

Análisis de los resultados del apartado de la encuesta.....83-91

Análisis de los resultados del apartado de las imágenes. Criterios de agrupación de la variable.....92-106

Análisis de los resultados del apartado de los artículos periodísticos.....106-111

Conclusiones de la evaluación inicial.....111-118

## **Capítulo 5**

Intervención en el centro educativo.....119-122

Trabajo realizado con los estudiantes.....122-123

### **Talleres realizados con los estudiantes sobre diversidad sexual.....124-139**

Primer taller.....124-128

Segundo taller.....	128-131
Tercer taller.....	132-136
Cuarto taller.....	136-139

## **Capítulo 6**

Etapa final. Evaluación.....	140
Análisis de los resultados de la evaluación final del apartado de las imágenes en comparación con los resultados de la evaluación inicial.....	140-143

### **Apreciaciones finales.....144-148**

Bibliografía.....	149-153
-------------------	---------

## **Anexo**

Evaluación inicial-Apartado de las imágenes.....	2-17
Evaluación Inicial-Encuesta.....	18-24
Apartado de los artículos periodísticos.....	24-28

### **Gráficas de las imágenes que generaron mayor rechazo en los estudiantes.**

Gráfica 1. Sentimientos que expresan los estudiantes sobre la imagen número uno.....	30
Gráfica 2. Actitudes que expresan los estudiantes sobre la imagen número uno.....	31
Gráfica 3. Actitudes de varones y mujeres sobre la imagen número uno.....	32
Gráfica 4. Distribución de porcentajes de varones y mujeres que expresan actitudes negativas sobre la imagen número uno.....	33
Gráfica 5. Sentimientos de varones y mujeres que expresan hacia la imagen número uno.....	34
Gráfica 6. Distribución de porcentaje de varones y mujeres que expresan sentimientos de rechazo.....	35

Gráfica 7. Sentimientos que expresan los estudiantes sobre la imagen número tres.....	36
Gráfica 8. Actitudes que expresan los estudiantes sobre la imagen número tres.....	37
Gráfica 9. Actitudes de varones y mujeres sobre la imagen número tres.....	38
Gráfica 10. Sentimientos que expresan varones y mujeres hacia la imagen número tres.....	39
Gráfica 11. Distribución de porcentaje de sentimientos de rechazo de mujeres y varones sobre la imagen número tres.....	40
Gráfica 12. Distribución de porcentaje de varones y mujeres que expresan actitudes negativas sobre la imagen número tres.....	41
Gráfica 13. Sentimientos que expresan los estudiantes sobre la imagen número cuatro.....	42
Gráfica 14. Actitudes que expresan los estudiantes sobre la imagen número cuatro.....	43
Gráfica 15. Actitudes de varones y mujeres sobre la imagen número cuatro.....	44
Gráfica 16. Sentimientos que expresan varones y mujeres sobre la imagen cuatro.....	45
Gráfica 17. Distribución de porcentajes de sentimientos de rechazo de mujeres y varones sobre la imagen número cuatro.....	46
Gráfica 18. Distribución de porcentajes de actitudes negativas de mujeres y varones sobre la imagen número cuatro.....	47
Gráfica 19. Sentimientos que expresan los estudiantes sobre la imagen número once.....	48
Gráfica 20. Actitudes que expresan los estudiantes sobre la imagen número once.....	49
Gráfica 21. Actitudes que expresan varones y mujeres sobre la imagen número once.....	50
Gráfica 22. Distribución de porcentajes de varones y mujeres que expresan actitud negativa sobre la imagen número once.....	51
Gráfica 23. Sentimientos que expresan varones y mujeres sobre la imagen número once.....	52

Gráfica 24. Distribución de porcentajes de varones y mujeres que expresan sentimientos de rechazo sobre la imagen número once.....	53
--	----

**Gráficas sobre la encuesta**

Gráfica 25. Instancias de formación de los/as estudiantes en diversidad sexual.....	55
Gráfica 26. Frecuencia con la que se habla en las familias de diversidad sexual.....	56
Gráfica 27. Reacciones del padre ante la posibilidad de que su hijo/a sea gay, lesbiana, bisexual o transexual.....	57
Gráfica 28. Reacciones de la madre ante la posibilidad de que su hijo/a sea gay, lesbiana, bisexual o transexual.....	58
Gráfica 29. Reacciones que piensan los/as estudiantes que tendrían sus compañeros/as ante la posibilidad de ser sea gay, lesbiana, bisexual o transexual.....	59
Gráfica 30. Observación de comportamientos discriminatorios: como insultos o burlas en el liceo.....	60
Gráfica 31. Comportamientos (personales) discriminatorios como burlas hacia otras personas...	61
Gráfica 32. Sufrimiento personal de comportamientos discriminatorios.....	62
Gráfica 33. Reacción ante la confesión de que tú mejor amigo es homosexual.....	63
Gráfica 34. Reacción ante la confesión de que tú mejor amiga es lesbiana.....	64
Gráfica 35. Reacción ante la confesión de que tú mejor amigo se siente mujer.....	65
Gráfica 36. Reacción ante la confesión de que tú mejor amiga se siente hombre.....	66
Gráfica 37. Reacción ante la confesión de un profesor que presenta orientación homosexual.....	67
Gráfica 38. Orientación sexual de los/as estudiantes de la muestra.....	68
Gráfica 39. Grado de aceptación de las siguientes situaciones vinculadas a la diversidad sexual.....	69

**Cuadros comparativos entre los resultados de la evaluación inicial y la evaluación final sobre el apartado de las imágenes.**

Cuadro 1. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número uno.....71

Cuadro 2. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número dos.....71

Cuadro 3. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número tres.....72

Cuadro 4. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número cuatro.....72

Cuadro 5. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número cinco.....73

Cuadro 6. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número seis.....73

Cuadro 7. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número siete.....74

Cuadro 8. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número ocho.....74

Cuadro 9. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número nueve.....75

Cuadro 10. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número diez.....75

Cuadro 11. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número once.....76

Cuadro 12. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número doce.....	76
Cuadro 13. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número trece.....	77
Cuadro 14. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número catorce.....	77
Cuadro 15. Cuadro comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final sobre la imagen número quince.....	78
Ficha de preguntas utilizada para la discusión del audiovisual Homolesbotransfobia del colectivo ovejas negras.....	79
<b>Guías de discusión de las diferentes películas: El Cine como recurso didáctico.</b>	
Guía para la discusión de la película Filadelfia.....	81-88
Guía para la discusión de la película Fucking Amal.....	89-96
Guía para la discusión de la película Ma vie en Rose.....	97-102

## **RESUMEN**

En Uruguay, la Ley de Educación (N° 18.437) aprobada en el año 2009 reconoce a la educación como un derecho humano fundamental y atribuye al Estado el deber de promover y garantizar la continuidad educativa de sus habitantes. A pesar de los avances en el ámbito legal, las personas que no cumplen con las reglas heteronormativas de género sufren en los centros educativos diferentes situaciones de discriminación, exclusión, insultos, burlas y en algunos casos violencia física como golpes y empujones.

La presente investigación busca explorar las representaciones, actitudes y comportamientos que presentan jóvenes de tercer año de un centro educativo público de Educación Secundaria del Uruguay con respecto a la diversidad sexual. Entendemos que reconocer las representaciones que componen de actitudes, el conocimiento, las emociones de los sujetos con respecto a la diversidad de género, constituye un primer paso para comprender la discriminación como comportamiento al que queremos contribuir a modificar al igual que esperamos que los resultados se transformen en un insumo relevante a la hora de repensar la educación sexual en las instituciones educativas en el país.

A partir de un diseño experimental que combina una batería de técnicas cualitativas de recolección de datos como la entrevista semiestandarizada, el análisis de imagen; el trabajo de investigación evalúa el impacto de una secuencia de talleres sobre diversidad sexual en las representaciones de los estudiantes de tercer año de ciclo básico en un centro educativo del Departamento de Canelones.

Una de las observaciones más importantes que arrojan los resultados de la investigación es que la temática en los talleres de educación sexual sobre diversidad sexual y discriminación abordada con los dispositivos didácticos que comúnmente utilizo en mi práctica como docente se podrían

calificar de bajo impacto ya que se observan pocos cambios en la modificación total de las actitudes, los cambios se constatan solamente en cuanto a la dimensión afectiva de las mismas. En relación a esta conclusión de carácter general, determinamos que el contexto influye como un obstáculo central a la hora de modificar las representaciones discriminatorias hacia la diversidad sexual. En este sentido, se advierte la relevancia y necesidad de pensar prácticas que involucren el contexto del sujeto. Para ello se requiere el compromiso de todas las personas que trabajan en el centro.

### **SUMMARY**

In Uruguay, the right to education is a basic human right under the Education Act (Law No. 18,437) enacted in 2009 and the State must promote and guarantee citizens' continuous education. Despite progress achieved in the legal sphere, individuals who do not adjust to the accepted heteronormative gender rules are subject to discrimination, exclusion, insults, mocking and, in some cases, physical violence (hitting and pushing) in educational centers.

The purpose of this research is to explore the different representations, attitudes and behaviors related to sexual diversity displayed by young 3<sup>rd</sup> year-students in a public middle school in Uruguay. Firstly, we understand that, in order to make a first diagnosis, necessary for understanding discriminatory behavior –a form of behavior that we seek to change– it is necessary to know these different representations and understand that the same encompass a subject's attitudes, knowledge, and emotions in connection with gender diversity.

Secondly, as an aspiration beyond the scope of this research, we expect that the results may contribute to change, strengthen and question the contents of current sexual education workshops in Uruguayan education institutions.

In this study, an educational center was selected and an experimental design methodology –based on predominantly qualitative techniques– was used. Students' representations regarding sexual diversity were assessed, information was processed for the purpose of planning and implementing

a series of workshops on sexual diversity, and then the expressed representations were re-assessed.

After addressing this issue in the course of sexual education workshops on sexual diversity and discrimination, and after further assessment of the representations, few changes were observed in terms of total attitude change; changes were verified only in the affective dimension of these attitudes. In connection with this general conclusion, we determined that the context is a main obstacle at the time of modifying representations. However, it is relevant to continue working on this issue through different educational instances and relying on the personal commitment of those working at the center.

Palabras claves: REPRESENTACIÓN/DIVERSIDAD SEXUAL/EDUCACIÓN

Keywords: REPRESENTATION/SEXUAL DIVERSITY/EDUCATION