



Institución Nacional
de Derechos Humanos
y Defensoría del Pueblo



Entre medios y mediaciones: mujeres privadas de libertad

Un ciclo formativo acerca del derecho a la comunicación y la libertad de expresión en contexto de encierro con enfoque de género.

Esta formación está dirigida a periodistas, comunicadores/as, estudiantes de comunicación y periodismo y educadores/as que trabajan en ámbitos de privación de libertad en el campo artístico y expresivo en contextos de encierro (sociedad civil y/o instituciones públicas).

Está orientado a promover el derecho a la comunicación en contextos de encierro. El objetivo es brindar herramientas teóricas y compartir iniciativas llevadas adelante en Uruguay y en Argentina de comunicación con personas privadas de libertad o que fueron afectadas por la justicia penal, con foco en las mujeres privadas de libertad.

Se brindará, además, herramientas para analizar políticas de ejecución penal, desde el enfoque basado en derechos humanos y las perspectivas de género y de diversidad. Busca que los contenidos conceptuales y metodológicos incorporados durante el ciclo, puedan ser aplicados en propuestas socioeducativas.

El ciclo se realiza en modalidad híbrida: tres encuentros virtuales (12, 17 y 19 de octubre, de 18 a 20 horas) y uno presencial el sábado 21 de octubre en la sede de la INDDHH (Montevideo). Los dos primeros encuentros abordarán asuntos teórico-prácticos vinculados a la temática de derechos humanos y mujeres privadas de libertad. El tercer encuentro hará foco en el derecho a la comunicación en contextos de encierro y contará con la participación de Cecilia Uriarte, integrante de la Defensoría de las Audiencias de Argentina.

En el encuentro presencial - *Con voz propia. Reflexiones acerca del derecho a la comunicación de las mujeres privadas de libertad* - se compartirán experiencias realizadas en Uruguay y participará la activista argentina María Medrano, quien compartirá la experiencia de la organización **Yo No Fui**.

Además de las dos especialistas argentinas, participarán más de una decena de ponentes de Uruguay tales como Manuel Barrios; María Eugenia Bové; Luisa Fernández, Flavia Fuentes Pereira, Victoria Giménez, Ana Juanche, María Medrano, Gianina Podestá, Martín Prat, Florencia Rondán, Silvia Soler, Cecilia Uriarte y Ana Vigna.

Este ciclo de formación se enmarca dentro de las actividades del proyecto CRISÁLIDAS (Desarrollo personal, social e institucional sostenibles para mujeres privadas de libertad) ejecutado por UCLAEH e INCIDEM, con financiamiento de la Unión Europea.

Los/as postulantes podrán realizarlo sin costo, comprometiéndose a disponer del tiempo necesario para asistir. Actividad con cupo limitado.

Por consultas comunicarse a: proyectocrisalidas@claeh.edu.uy

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Cronograma

Plazo de inscripción: **lunes 9 de octubre de 2023.**

Ciclo: del 12 al 21 de octubre de 2023.

Jueves 12 de octubre, de 18 a 20 horas

Martes 17 de octubre, de 18 a 20 horas

Jueves 19 de octubre, de 18 a 20 horas

Sábado 21 de octubre, de 9 a 13 horas (presencial)

Total de horas virtuales: 6 horas (3 encuentros)

Total de horas presenciales: 4 horas (1 encuentro)

Total de horas: 10 horas

Formato: híbrido / Se entregará certificado.

Público objetivo: periodistas, comunicadores/as, estudiantes de comunicación y periodismo y educadores/as que trabajan en ámbitos de privación de libertad en el campo artístico y expresivo en contextos de encierro (sociedad civil y/o instituciones públicas).

Objetivo de la formación: Colocar en la agenda pública el derecho a la comunicación y la libertad de expresión de las mujeres privadas de libertad.

PROGRAMA

Jueves 12 de octubre de 2023, 18 a 20 horas

Primer encuentro virtual (2 horas)

- **Derechos humanos y prisiones.** Reglas Mandela y Bangkok. Instrumentos del sistema universal y sistema interamericano de derechos humanos). Uruguay: institucionalidad, normativa y estado de situación. **Ana Juanche**, especialista en derechos humanos, sistemas penitenciarios y educación. Uruguay.
- **Desde la academia: mirar con perspectiva de género el sistema carcelario.** Socialización de las últimas investigaciones académicas vinculadas a mujeres privadas de libertad en Uruguay. **Ana Vigna, UdelaR.** Uruguay.

Martes 17 de octubre de 2023, 18 a 20 horas

Segundo encuentro virtual (2 horas)

- **La INDDHH y su rol de Mecanismo Nacional de la Tortura (MNP).**
Protocolo Facultativo de la Convención Contra la Tortura y otros Tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o Degradantes.
- **La incorporación de la perspectiva de género en la tarea de monitoreo.**
Presentación de casos e informes con foco en mujeres privadas de libertad y en adolescentes en conflicto con la ley. A cargo de los equipos de la INDDHH/MNP que monitorea el sistema penitenciario de personas adultas y el sistema penal juvenil).
- **Presentación del [diagnóstico sobre la situación actual](#), las principales problemáticas y necesidades de las mujeres privadas de libertad en Uruguay** realizado en el marco del proyecto Crisálidas (Florencia Rondán, Nómade).

Modera: Gianina Podestá, coordinadora del Mecanismo Nacional de la Tortura - Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo. Uruguay.

Jueves 19 de octubre de 2023, 18 a 20 horas

Tercer encuentro virtual (2 horas)

Breve introducción: La comunicación como derecho humano. El ejercicio del derecho a la *comunicación en contextos de encierro*. Martín Prats, coordinador del área de Estudios de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo (INDDHH). Uruguay.

- **La experiencia argentina de la Defensoría del Público y su programa de capacitación “Desde adentro”.** Cecilia Uriarte, Argentina.
- **Presentación de la caja de herramientas “Tomar la palabra”** que busca orientar a las duplas educativas del Programa Aprender Siempre en cárceles de Uruguay para desarrollar propuestas centradas en el trabajo con la palabra. María Eugenia Bové y Manuel Barrios, Uruguay.

Modera: Cecilia Lucas, proyecto Crisálidas

Con voz propia. Reflexiones acerca del derecho a la comunicación de las mujeres privadas de libertad

Sábado 21 de octubre, de 9.00 a 13.00 horas

Salón de actos de la INDDHH, Bulevar Artigas 1532

8.30 a 9.00 - Acreditación y café de bienvenida

9.00 a 9.30 - Apertura oficial a cargo de las instituciones organizadoras

- Jimena Fernández, directora de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo
- Carlos de Cores Helguera, rector de la Universidad UCLAEH

- Representante de la Delegación de la Unión Europea en Uruguay

9.30 **Genealogía de experiencias en Uruguay**

- **Luisa Fernández** - Responsable de Innovación Educativa en la Dirección Nacional de Educación (MEC). Proyecto “Tomar la palabra: acciones para la disminución del analfabetismo de personas privadas de libertad en Uruguay” (Programa Puente Sejong de Unesco Corea)
- **Silvia Soler**, autora de libro “Abrazarte entre muros”
- **Pres y Diario**- Lecciones de aquella experiencia en Comcar. Flavia Fuentes Pereira, artista plástica y profesora de Comunicación Visual/Arte en Educación Secundaria.
- **“Cuerpos que Narran”**: una experiencia del laboratorio de prácticas artísticas con mujeres privadas de libertad de la Unidad N°5. Victoria Giménez.
- **Reja Madre**, la historia de un libro que surgió en el marco de talleres de Mediación a la Lectura que tuvieron lugar en la Unidad No. 15 de Melo, Cerro Largo, con mujeres privadas de libertad. (A confirmar)
- **Modera: Gianina Podestá**, Coordinadora del Mecanismo Nacional de la Tortura, INDDHH.

10.45 a 11.00 **Corte café**

11.00 **Con voz propia. Reflexiones acerca de cómo propiciar el ejercicio del derecho a la comunicación y a la libertad de expresión de las mujeres privadas de libertad a partir de la experiencia de la organización argentina Yo no fui**

- María Medrano (Yo no fui, Argentina)
- Modera: Cecilia Lucas

Comentan:

- Juan Miguel Petit, Comisionado Parlamentario para el Sistema Penitenciario
- Representante del Instituto Nacional de Rehabilitación (INR).
- Dirección de Educación, del Ministerio de Educación y Cultura / Programa Nacional de Educación en Cárceles (PNEC) (A confirmar)
- Representante del plenario de organizaciones sociales del proyecto Crisálidas.
- Graciela Rodríguez, Representante de Familias Presentes
- Agustín Labat, Centro Berit de Extensión Universitaria (UCU)
- Romina Verrua. Profesora Adjunta, Coordinadora de Unidad de Desarrollo de la Extensión y Actividades en el Medio (UDEA) de la Facultad de Comunicación e Información de la Universidad de la República (FIC-UdelaR)

13:00 **Cierre institucional**

Ponentes

Manuel Barrios estudió Letras en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Diplomado en Políticas Editoriales y Proyecto Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras de la

UdelaR. Desde el año 2009 se desempeña como docente de Literatura en enseñanza media, educador y tallerista del Programa Aprender Siempre-MEC. Es editor de los sellos editoriales Dios Dorado y Editorial Mental. Su obra literaria ha sido publicada en Uruguay, España, México, Guatemala, Perú, Argentina y Ecuador. En el año 2018 obtuvo la beca de formación Eduardo Víctor Haedo del Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística (FEFCA, MEC).

María Eugenia Bové es licenciada en Psicología, maestra y doctora en Ciencias Políticas y Sociales, docente de Progresar/UdelaR, Facultad de Derecho-UdelaR y educadora del Programa Aprender Siempre-MEC. En forma paralela a la investigación académica sobre el sistema penitenciario uruguayo, ha sido responsable de espacios educativos y culturales centrados en la palabra (taller de radio, talleres de escritura autobiográfica) en cárceles de Uruguay y México.

Luisa Fernández, responsable de Innovación Educativa en la Dirección Nacional de Educación (MEC). Licenciada en educación recreativa de la Universidad Católica del Uruguay (UCU) y cuenta con una diplomatura en Diseño de Ambientes de Aprendizaje de la Universidad Tecnológica UTEC.

Flabia Fuentes Pereira, es egresada Escuela Pedro Figari. Profesora de Comunicación Visual - Dibujo, IPA. Diplomatura en contextos de encierro de la Universidad de San Martín (USAM), Argentina. Discípula del pintor Guillermo Fernández y actualmente de Álvaro Amengual. Docente en educación formal, Concejo de Educación Secundaria.

Victoria Giménez, es licenciada en Lenguajes y Medios Audiovisuales, Fotografía y cine/Tecnología de vídeo. Facultad de Arte, Universidad de la República. Coordinadora y tallerista en "Las Huellas del Encierro: proyecciones y entramados comunitarios en mujeres liberadas y familiares" (CSEAM - Trayectorias integrales). Docente en Bachillerato Audiovisual de UTU. Integra, desde sus inicios en 2017, "¿Dónde están nuestras gurias?", un colectivo de mujeres dedicado a generar estrategias para abordar las desapariciones, la explotación sexual y la trata de niñas y mujeres en Uruguay.

Ana Juanche, especialista en derechos humanos, sistemas penitenciarios y educación. Uruguay. Licenciada en Lingüística, magíster en Derechos Humanos y doctora en estudios Latinoamericanos.

María Medrano, es escritora, poeta y editora argentina. Además de su práctica artística y poética, Medrano es activista por la abolición de prisiones y cofundadora de YoNoFui, una organización transfeminista sin fines de lucro que trabaja con mujeres e integrantes de la comunidad LGTBIQ+ ex encarceladas en proyectos de arte y artesanía.

Gianina Podestá, abogada de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo, actual coordinadora del Mecanismo Nacional de la Tortura.

Martín Prat, abogado de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo, actual coordinador del área de Estudios. Docente universitario de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República.. Especialista y consultor en derechos humanos y libertad de expresión.

Florencia Rondán, licenciada en Ciencias Políticas de la Facultad de Ciencias Sociales de la UdelaR.. Directora de Nómada, comunidad consultora. Realizó, en el marco del proyecto Crisálidas, el "Diagnóstico sobre la situación actual, las principales problemáticas y necesidades de las mujeres privadas de libertad en Uruguay" presentado en 2023.

Silvia Soler, escritora de más de una decena de obras y editora en Ediciones de la Banda Oriental. Ha liderado múltiples proyectos editoriales independientes focalizados en la divulgación de contenidos para público infantil y adolescente. Trabajó como periodista en diarios y revistas de

Uruguay. Egresada como profesora en Literatura fue docente de la Universidad Católica del Uruguay entre los años 1997 y 2010 en la asignatura Taller de Escritura, en la licenciatura de Ciencias de la Comunicación.

Cecilia Uriarte, integrante de la Dirección de Capacitación y Promoción de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, desde dónde se lleva adelante la línea de trabajo “La comunicación desde adentro”, que promueve el ejercicio del derecho a la comunicación de las personas privadas de la libertad. Uriarte es licenciada y profesora en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires.

Ana Vigna, Docente e investigadora del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República (UdelaR), donde integra el Núcleo de Análisis de la Criminalidad y la Violencia (NACVI). Doctora en Sociología por la Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR. En la actualidad, su trabajo de investigación se aboca al desarrollo, validación e implementación de sistemas de información para el monitoreo de las condiciones de vida y el ejercicio de derechos de la población privada de libertad.